

**Eindtermen:**

- Leren leren 2 De leerlingen kunnen op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken.
- Leren leren 3 De leerlingen kunnen op systematische wijze samenhangende informatie (ook andere dan teksten) verwerven en gebruiken.
- Leren leren 4 De leerlingen kunnen eenvoudige problemen op systematische en inzichtelijke wijze oplossen.
- Leren leren 5 De leerlingen kunnen, eventueel onder begeleiding hun lessen, taken en opdrachten plannen en organiseren, hun eigen leerproces controleren en bijsturen.
- Leren leren 6 Houdingen en overtuigingen De leerlingen kunnen op hun niveau leren met: nauwkeurigheid, efficiëntie, wil tot zelfstandigheid, voldoende zelfvertrouwen, houding van openheid, kritische zin.
- 
- media 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten
- media 1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven
- media 1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.
- media 1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven
- media 5.3 soorten van eenvoudige hedendaagse audiovisuele opnamen en weergavetoestellen (informatiedragers) aanwijzen, benoemen en ze creatief bedienen.
- media 6.3 genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- Media 6.4 vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.
- Lezen Ned 3.5 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugdclopedieën.
- Taalbeschouwing Ned 6.3 Met het oog op doeltreffende communicatie kunnen de leerlingen in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de eindtermen Nederlands reflecteren op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie: zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie.
- 
- Soc. Vaard. 1.2 De leerlingen kunnen in omgang met anderen respect en waardering opbrengen
- Soc. Vaard. 1.4 leerlingen kunnen hulp vragen en zich laten helpen.
- Soc. Vaard. 1.5 De leerlingen kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken.
- Soc. Vaard. 3.1 De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.
- 
- Mens 3.1 drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.
- Mens 3.3 tonen in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen, gebaseerd op kennis van het eigen kunnen.
- Mens 3.7 hebben aandacht voor de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren en zijn bereid er rekening mee te houden.
- 
- Techniek 2.13 een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren;
- Techniek 2.15 technische systemen in verschillende toepassingsgebieden van techniek gebruiken en/of realiseren.
- 
- Technologie 2.3b leren effectief met infomatica en informatieverwerking omgaan.

## **Leerplandoelstellingen:**

### **Doelen WO.**

#### **- WO DO 0.2 Kinderen uiten hun verwondering over het (on)(be)grijpbare, het goede, het mooie, het mysterieuze, het verrassende ... in de wereld.**

WO DO 0.2.2 Dat houdt in dat ze zich steeds opnieuw weer verbazen over het menselijke vernuft, de durf, de fantasie, de originaliteit, de creativiteit, de inspiratie, het voorstellingsvermogen zoals die overal tot uiting komen of kwamen.

#### **WO DO 0.3 Kinderen beleven en ervaren een intense verbondenheid met de wereld.**

WO DO 0.3.1 Dat houdt in dat ze aandacht en waardering tonen voor andere kinderen en volwassenen in hun omgeving.

WO DO 0.3.2 Dat houdt in dat ze ruimte maken/krijgen om samen te zingen, samen te vieren, samen te eten...

WO DO 0.3.5 Dat houdt in dat ze zorg dragen voor wat anderen gerealiseerd hebben, voor voorwerpen en Materialen

#### **WO DO 0.8 Kinderen ontwikkelen tot autonome leeders.**

WO DO 0.8.1 Dat houdt in dat ze zelf initiatief nemen.

WO DO 0.8.2 Dat houdt in dat ze planmatig te werk gaan.

WO DO 0.8.3 Dat houdt in dat ze zo nodig hun oorspronkelijke planning herzien.

WO DO 0.8.4 Dat houdt in dat ze in alle leeractiviteiten zoveel mogelijk nadenken over hun eigen leerproces (Waarom doe ik dit? Waarom doe ik dit zo? Weet ik nu wat ik wil weten? Waarom loopt het fout? Hoe kan ik dat in het vervolg vermijden? ...)

WO DO 0.8.5 Dat houdt in dat ze bij alles wat ze leren, zoveel mogelijk het verband leggen met al aanwezige kennis en vaardigheden.

WO DO 0.8.6 Dat houdt in dat ze creatief zijn.

#### **WO DO 0.10 Kinderen kunnen vragen stellen waarvan de antwoorden onderzoekbaar of opzoekbaar zijn.**

WO DO 0.1.1 Dat zijn volgende vragen: Wie, waarover ...?

WO DO 0.1.6 Dat zijn volgende vragen: Wanneer ... ? Waar? Waarmee?

WO DO 0.1.7 Dat zijn volgende vragen: Hoe komt het dat ...?

WO DO 0.1.10 Dat zijn volgende vragen: Hoe werkt het?

WO DO 0.1.11 Dat zijn volgende vragen: Hoe zit het in elkaar?

#### **WO DO 0.15 Kinderen kunnen verslag uitbrengen over hun bevindingen.**

WO DO 0.15.2 Dat houdt in dat ze verslag kunnen uitbrengen over een taakgroep.

#### **WO MU 2 Kinderen zijn zich bewust van de gevoelens die schoonheidservaringen bij hen oproepen en durven die uiten.**

WO MU 2.1 Dat houdt in dat ze gevoelens van bewondering, verwondering, ontroering, trots, vreugde ... kunnen herkennen en laten blijken.

WO MU 2.2 Dat houdt in dat ze nadenken over wat ze voelen als ze met iets moois worden geconfronteerd

#### **WO MU 3 Kinderen merken verschillende schoonheidsaspecten op in hun omgeving.**

WO MU 3.1 Dat houdt in dat ze aspecten als licht, ruimte, lijn, vorm, patroon, compositie, harmonie, kleur, authenticiteit, textuur, ritme, ... kunnen herkennen

#### **WO MU 6 Kinderen combineren woord, beweging, beeld, drama, muziek ... om de ervaringen rond een thema of project naar anderen te communiceren.**

WO MU 6.1 Dat houdt in dat ze bij de voorstelling van een thema of project gebruik maken van een origineel projectboek, een zelf bedacht themalied, een rollenspel, een dans, een fotocollage, een mime-spel, een verhaal, een gedicht ...

#### **WO ME 5 Kinderen kunnen zich verplaatsen in de gedachten, gevoelens en**

WO ME 5.3 Dat houdt in dat ze zich kunnen voorstellen wat een ander denkt, voelt, wil of bedoelt.

WO ME 5.4 Dat houdt in dat ze in hun gedrag rekening kunnen houden met de gevoelens of de wensen van anderen.

## **WO ME 9 Kinderen kunnen leiding volgen of meewerken.**

WO ME 9.1 Dat houdt in dat ze het leiderschap van een ander kind kunnen aanvaarden.

WO ME 9.2 Dat houdt in dat ze kunnen tonen dat ze instemmen.

WO ME 9.3 Dat houdt in dat ze regels en afspraken kunnen nakomen.

WO ME 9.4 Dat houdt in dat ze met inzet meespelen in een ploegenspel.

## **Muzische opvoeding**

3 Inhouden, beeldaspecten, technieken en materialen achterhalen in beelden. Dat houdt in dat kinderen:

3.1:beeldaspecten herkennen en begrijpen (bijvoorbeeld begrijpen waarom een centrale figuur in een schilderij veel groter is voorgesteld)

3.2:aangewende technieken en materialen kennen en herkennen

6 De mogelijkheden van de beeldtaal gericht leren hanteren. Dat houdt in dat kinderen:

6.4:ervaren dat niet alleen het verhalende (de inhoud) van belang is, maar dat ook de vorm en de presentatie belangrijk zijn

14 Het beeldaspect 'compositie' ervaren en toepassen. Dat houdt in:

14.7:een werkstuk creëren als onderdeel van een groepswerk

25 Zelf een gemotiveerd oordeel kunnen vellen over de eigen creatie.

28 experimenteren met materialen en technieken.

## **Lesdoelstellingen:**

- De leerlingen kunnen op een correcte manier omgaan met modern multimediamateriaal.
- De leerlingen kunnen een bestaande Engelstalige tekst vertalen in een goede Nederlandstalige tekst.
- De leerlingen kunnen op een correcte manier een afbeelding downloaden van het internet.
- De leerlingen kunnen op een correcte manier mapjes en submapjes aanmaken en die correct gebruiken.
- De leerlingen De leerlingen kunnen op een correcte manier een tekst op een foto vervangen door een andere tekst.
- De leerlingen De leerlingen kunnen op een correcte manier digitale foto's verwerken tot een montage ~ filmpje

## **Lesinhouden:**

- Naar een gegeven URL surfen : [www.thebricktestament.com](http://www.thebricktestament.com)
- Afbeeldingen downloaden en opslaan in de juiste map.
- De Engelstalige tekst wissen en vervangen door een Nederlandstalige met het programma **paint**.
- De aangepaste afbeeldingen met het programma **Photo Story of Movie Maker** tot een filmpje verwerken
- Muziek toevoegen aan het filmpje.
- Het filmpje opslaan op de harde schijf – voorstellen aan de klasgroep.








## **ICT-competenties:**

- (zoeken), verwerken, (bewaren) m.b.v. ICT
- creatief vormgeven m.b.v. ICT
- voorstellen m.b.v. ICT

## **Vorbereidende- inleidende fase:**

1.  We gebruiken de website <http://www.thebricktestament.com/>. Daarop staan meer dan 400 bijbelverhalen (O.T. en N.T.) opgebouwd in lego (decors en figuren).  
Bekijk vooraf in je godsdiensthandleiding welke bijbelverhalen je interesse wekken en of ze ook op *Thebricktestament* voorkomen. Noteer de verschillende verhalen.
2. Verdeel je klas in voldoende groepen/duo's om de afbeeldingen te downloaden en te verwerken. Per 2 werken bespoedigd het werktempo in de eerste fase.

### Instructiefase:

3.  We gaan de afbeeldingen downloaden en opslaan op onze computer of op de server in een mapje “Engelstalige beelden”.
-  Maak 2 mapjes aan: eentje voor “Engelstalige beelden” en een voor “Nederlandstalige beelden”.
  -  Geef de foto’s een nummer volgens download. Dit is handig voor de montage achteraf!!
4.  De tekstballonnen op de verschillende foto’s moeten worden aangepast. Dit doen we door de tekst eerst te selecteren en dan te plakken in “Google Translate”. De vertalingen zullen soms heel onbegrijpelijk zijn. In deze fase moeten die dan ook in correct Nederlands aangepast worden. Noteer best in een eerste stap de vertalingen op papier met vermelding van de juiste afbeelding.
-  Je zal als leerkracht een en ander moeten coachen tijdens de vertaalsessies.
5.  De Engelstalige afbeeldingen moeten nu aangepast worden. Dit doen we met **Paint**. Daarvoor is een **stappenplan bijgevoegd**. De beelden die klaar zijn worden nu opgeslagen in de *Nederlandstalige map*. Let ook hier goed op de nummering. Dit maakt het eenvoudig voor de montage achteraf.
6.  Wanneer alle afbeeldingen bijgewerkt zijn gaan we nu over tot de montage ervan. We maken nu ons **“animatiefilmpje”**. Daarvoor gebruiken we het programme **Photo Story**. Hiervan is een stappenplan in bijlage toegevoegd.


### Verwerkings- en vervolgfase:

- ⇒ de gemaakte filmpjes worden in de klas vertoond en besproken. Leerlingen geven commentaar op leuke verschijnselen, goede vondsten,...
- ⇒ De filmpjes worden dan ten gepasten tijde in de lessen godsdienst ingepast.
- ⇒ Indien mogelijk worden ze ook op een centrale plaats (server, NAS, ELO,...) opgeslagen zodat alle klassen er gebruik kunnen van maken.
- ⇒ Er kunnen met paint ook “tekstdia’s” gemaakt worden, opgeslagen als JPEG en tussengevoegd worden in de animatiefilm.

### Verdiepingsfase:

- ⇒ Klassen die het wensen kunnen zelf een filmpje maken door gebruik te maken van de bijhorende stappenplannen. Ze moeten dan de decors maken, storyboard schrijven en de figuren in “het verhaal” plaatsen.
- ⇒ Een “stopmotion-filmpje” waarin de beeldjes “echt bewegen” kan ook gemaakt worden. Daarvoor verwijzen we naar een ander het **atelier stopmotionfilmpje maken**

### Uitbreidingsmogelijkheden voor gevorderden (differentiatie naar boven):

-  Muziek rippen. Je hebt een CD mee met muziek. De CD wordt best “geript”. Zo krijgen we elk muzieknummer in **MP3-versie**. Dit maakt het geheel compacter.
- Hoe je dit doet vind je in een **bijgevoegd stappenplan**.